

Број: 2020-112180/21

Датум: 31.07.2020. године

ОБАВЕШТЕЊЕ БРОЈ 2

ПРЕДМЕТ: Додатна објашњења Конкурсне документације за јавну набавку добара - Службена униформа за шалтерске раднике, бр. ЈН: 200/2020

Обавештавамо сва заинтересована лица да је у року за подношење понуда, приспело следеће питање којим се тражи додатно објашњење Конкурсне документације за јавну набавку добара - Службена униформа за шалтерске раднике, бр. ЈН: 200/2020

Г) На страни 15/49 Конкурсне документације дати су оуопштени подаци у вези ЛОГО-а ЈП „Пошта Србије“ на кошуљама, као што су позиција и величина. Обзиром да је Наручилац дужан да, на основу члана 71. став 1. тачка 2. ЗЈН, техничку спецификацију у виду карактеристика и функционалних захтева дефинише прецизно и јасно, како би понуђачи могли сачинити одговарајућу понуду, молимо да дефинишете следеће:

Питање 1

Колика је димензија ЛОГО-а(знака)? Величина знака (димензије) директно утиче на цену израде, тако да је овај податак неопходан.

Одговор

Потребно је да димензија лога буде у складу са захтевом дефинисаним у конкурсној документацији, у делу Примена лога на кошуљама, страна 15 од 49, односно пропорционално примењен у складу са величином одевног предмета и праксом истицања ознаке за бренд. У претходним набавкама, димензије лога су биле - за кошуље женске (величина 38) - 70x10мм, за кошуље мушке (величина 42) - 90x12,8мм. Купац задржава право измене у домену позиције и карактеристика лога (у складу са чланом 3. Модела уговора - страна 41 од 49 конкурсне документације).

Наручилац остаје у свему при свом захтеву из конкурсне документације наведеном на страна 41 од 49 модела уговора у члан 3. став 11, да „Купац задржава право да након закључења уговора током трајања реализације уговора, у случају потребе изврши измене у домену позиције и карактеристика лога, о чему ће продавац бити благовремено обавештен.“

Питање 2

Молимо да тачно дефинишете позицију ЛОГО-а (знака) и то следећим подацима: удаљеност горње ивице знака од раменог шави и удаљеност предње ивице знака од лајсне на предњици?

Одговор

Наручилац је у предметној конкурсној документацији, у одељку 3. на страни 15 од 49 дефинисао примену лога на кошуљама, која гласи „**Позиција лога:** на левој страни, на предњем горњем делу кошуље у пределу груди.“

Такође на истој страни конкурсне документације стоји и „**Напомена:** Наручилац задржава право да након закључења, током трајања реализације уговора, у случају потребе изврши измене у домену позиције и карактеристика лога, о чему ће продавац бити благовремено информисан.“

Узевши у обзир да прецизна позиција лога на кошуљама у фази припремања понуде не утиче на припрему понуде, јер се узорци кошуља достављају без лога, Наручилац остаје при свом захтеву да ће прецизну позицију лога на кошуљама одредити након потписивања уговора са изабраним понуђачем, на начин како је то одређено у предметној конкурсној документацији у моделу уговора, у члану 3. став 6. на страни 40 од 49.

Питање 3

П) Наручилац је такође дужан да техничку спецификацију за добра која жели набавити дефинише тако да тражена добра одговарају објективним потребама Наручиоца. У конкурсној документацији на страни 5/49 (техничке карактеристике материјала за кошуље) у тачки 10., постојаност обојења, за ниво квалитета тражи се вредност 3!

Питамо како је могуће да основни материјал за израду кошуља (као део униформе за шалтерске раднике) може да има постојаност обојења на светлост 3? Напомињемо да тканине код којих постојаност обојења носи оцену 3, нису финално дорађене тканине (недостају још 2 технолошке операције при бојењу и као такве не могу бити тканине од којих ће се изградити финални производ (у овом случају кошуља). Након 24 сата излагања дневној светлости, кошуље пожути.

Молимо да извршите одабир тканине од које се могу изградити кошуље које би задовољавале ваше објективне функционалне и естетске потребе.

На страни 41/49 (Модел уговора о купопродаји) пише следеће: „Продавац се обавезује да поред квалитетне израде уговорене робе за израду користи материјал који омогућава свакодневно ношење без губљења квалитативних својстава у форми, боји и изгледу од материјала који омогућава јединствено одржавање за прописани период ношења од 2 (две) календарске године.“

Напред наведени захтев је у директној супротности са захтевом да оцена постојаност обојења на светлост буде минимално 3, јер тако неквалитетна тканина губи својство након само 24 сата.

Која је минимална оцена постојаности обојења на светлост за тканину од које се израђује кошуља, да би се испоштовао члан 3., став 9. Модела уговора (квалитет основног материјала)?

Одговор

Наручилац у предметној конкурсној документацији на страни 5 од 49, у одељку 3. Техничке карактеристике у табели 2. редни број 10, захтева да Постојаност обојења на светлост материјала од којег су израђене женске и мушке кошуље дуг и кратак рукав, буде минимално 3, односно остављена је могућност да понуђач достави узорак са вредностима које су веће од захтеваних.

У одељку 9. Модел уговора, члан 3. на страни 41 од 49 конкурсне документације, одређено је „Продавац у обавези да поред квалитетне израде уговорене робе, за израду користи материјал који омогућава свакодневно ношење, без губљења квалитативних својстава у форми, боји и изгледу, од материјала који омогућава једноставно одржавање за прописани период ношења од 2 (две) календарске године“, а члановима 9. и 12. наведеног уговора, на странама 43 и 44 од 49 су одређене могућности утврђивања недостатака, у току трајања гарантног рока и процедуре за сачињавање записника, након утврђивања недостатака, као и могућност наплате уговорне казне (члан 13. Модела уговора).

Из свега наведеног је јасно, да је добављач у обавези да испоручи робу у складу са захтеваним карактеристикама, имајући у виду начин експлоатације кошуља (свакодневно ношење), у периоду трајања гарантног рока (2 године).

**ПРЕДСЕДНИК КОМИСИЈЕ
ЗА ЈАВНУ НАБАВКУ**


Братислав Христов